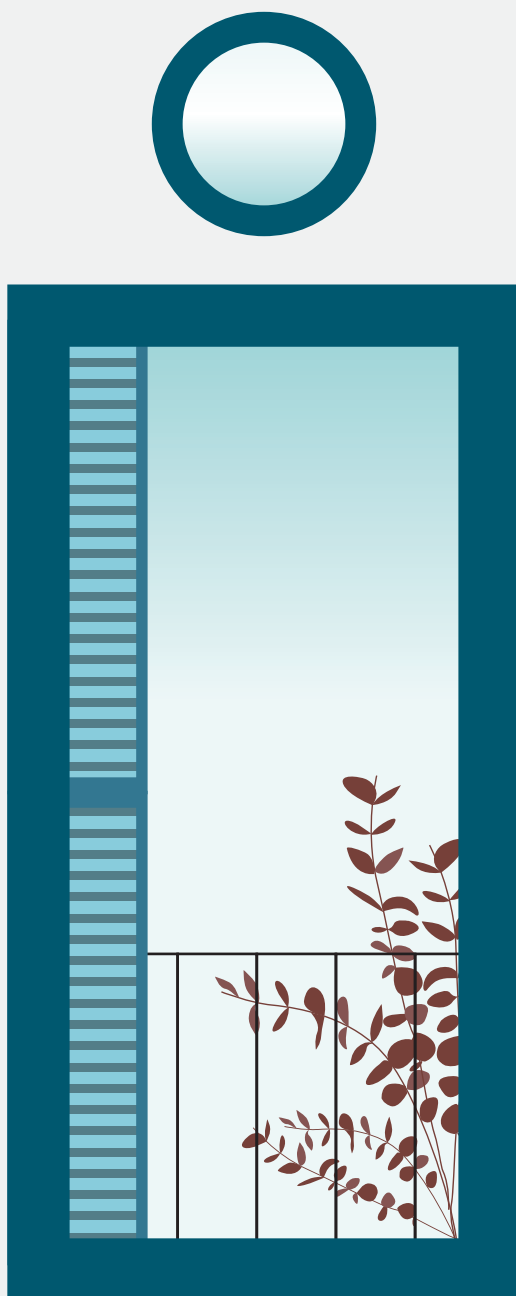


de-
sign
at
ho-
me



.annud

Índice

La entrada	
<i>Kapoor at home</i>	06
<i>Connery at home</i>	08
La sala de estar	
<i>Kapoor at home</i>	14
La cocina	
<i>Sapporo at home</i>	18
El distribuidor	
<i>Kapoor y Shell at home</i>	22
El estudio biblioteca	
<i>Shell at home</i>	26
<i>Kapoor at home</i>	32
<i>Balloon at home</i>	36
Una pausa en el recorrido.....	39
La buhardilla	
<i>Balloon at home</i>	40
El dormitorio principal	
<i>Balloon y Forest at home</i>	44
La habitación juvenil	
<i>Kapoor y Forest at home</i>	48
El salón	
<i>Kapoor at home</i>	52
El comedor	
<i>Kapoor at home</i>	54
<i>Sapporo at home</i>	58
La biblioteca	
<i>Shell at home</i>	60
Diseñadores.....	64
Créditos y Agradecimientos.....	65



home edition

Hemos reunido todas nuestras colecciones en una casa muy especial en la que el diseño, la arquitectura e incluso la literatura se entremezclan a la perfección con la propia historia del lugar.

Kapoor at home

Situado en la entrada de la vivienda el pouf Kapoor da la bienvenida a este espacio lleno de contrastes.

Un punto de encuentro entre pasado y presente, en el que los elementos originales se entremezclan a la perfección con los más contemporáneos.

Kapoor es un pouf divertido y dinámico que aporta un toque práctico y alegre a cualquier estancia. Como en este caso, que contribuye a generar un pequeño rincón de juegos improvisado junto a la puerta.

Este pouf incorpora ruedas delanteras que permiten, junto a su respaldo en forma de asa, desplazarlo sin apenas esfuerzo.

Pouf Kapoor tapizado con textil Planum (411) de Febrik y lacado en color Navy (NCS S5540-R90B)



Connery at home

Alzando la vista hacia el interior se encuentran dos piezas de la colección Connery. Dispuestas a ambos lados de la puerta que lleva a la zona central de la vivienda, recibiendo al visitante con su elegante porte.

Ambas, silla y sillón, se presentan en su acabado haya natural resaltando aún más la nobleza de la madera.

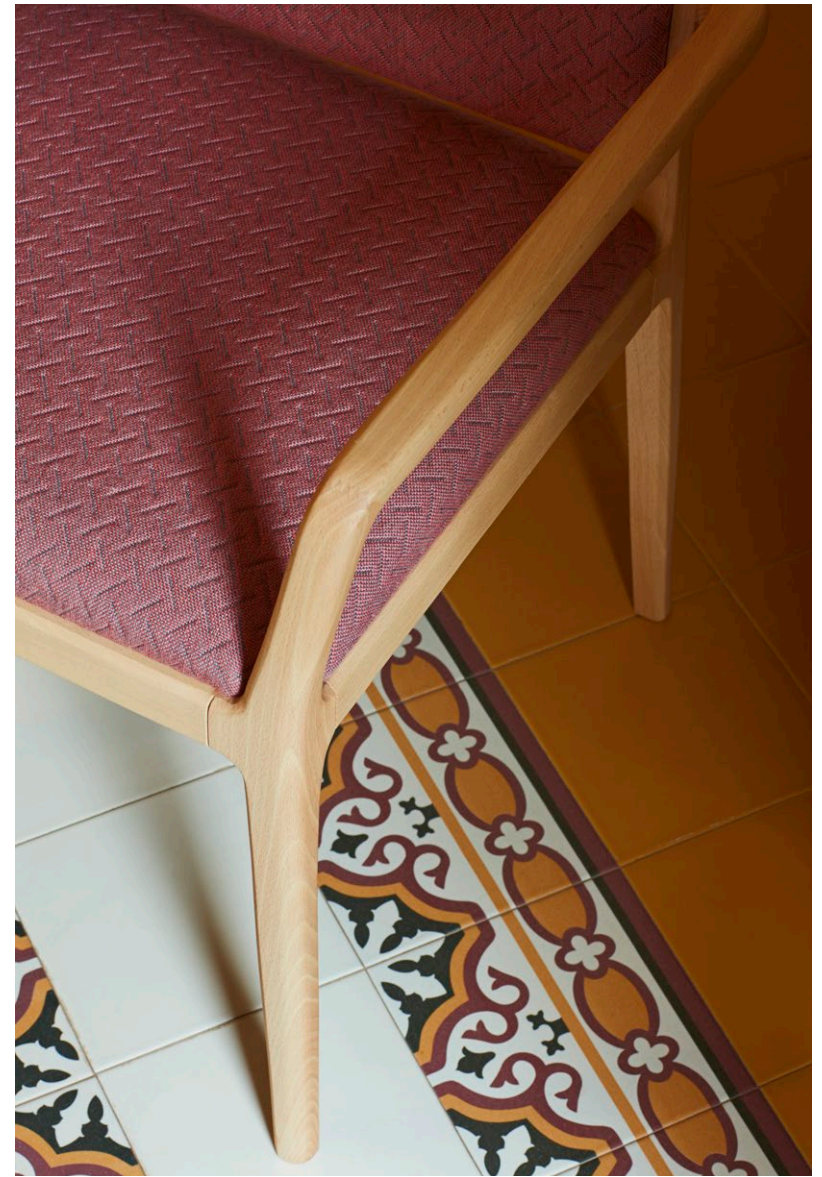
La colección Connery es un fiel reflejo de la convivencia entre pasado y presente, una colección con un carácter señorial que permanecerá joven con el paso de los años.

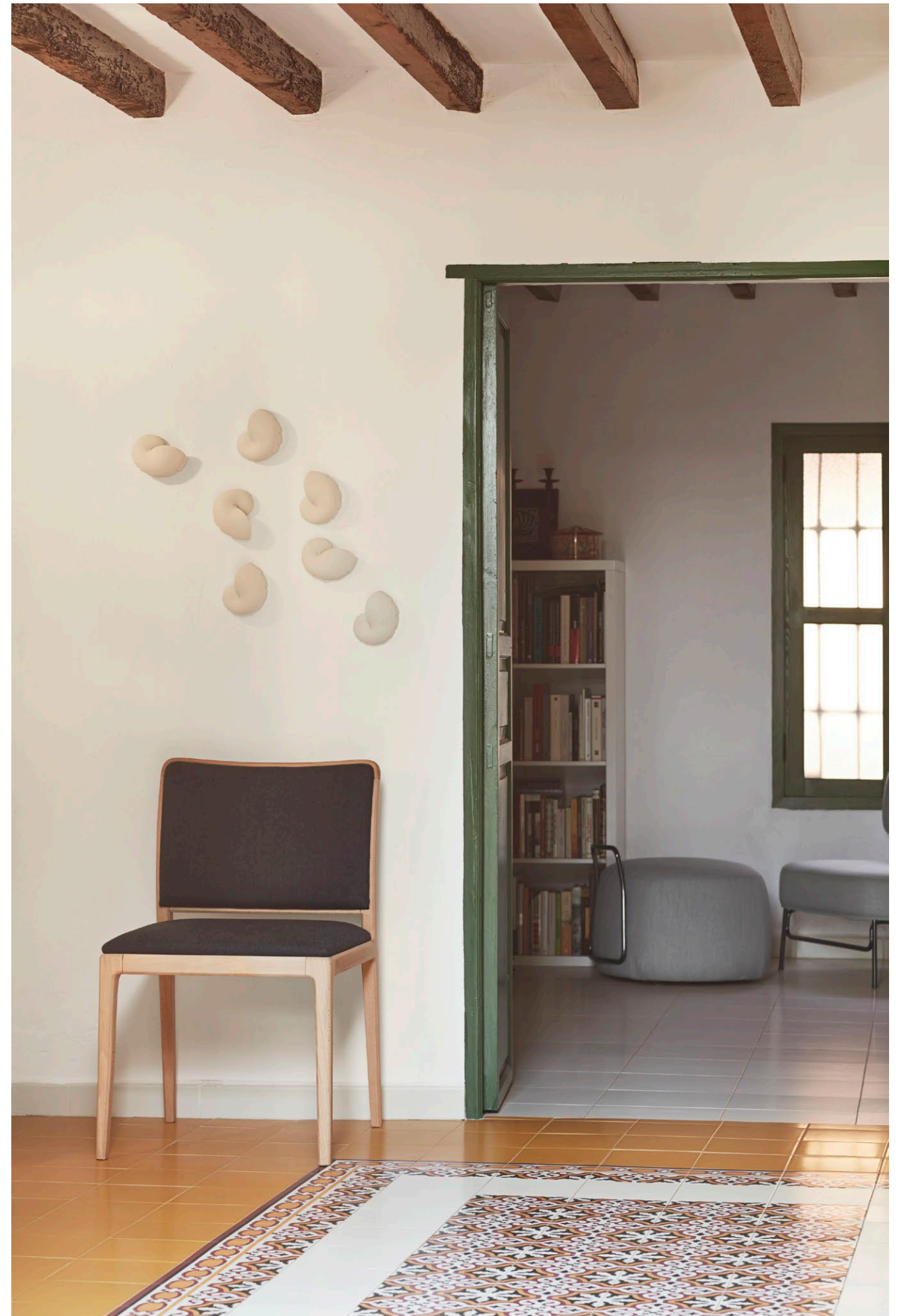
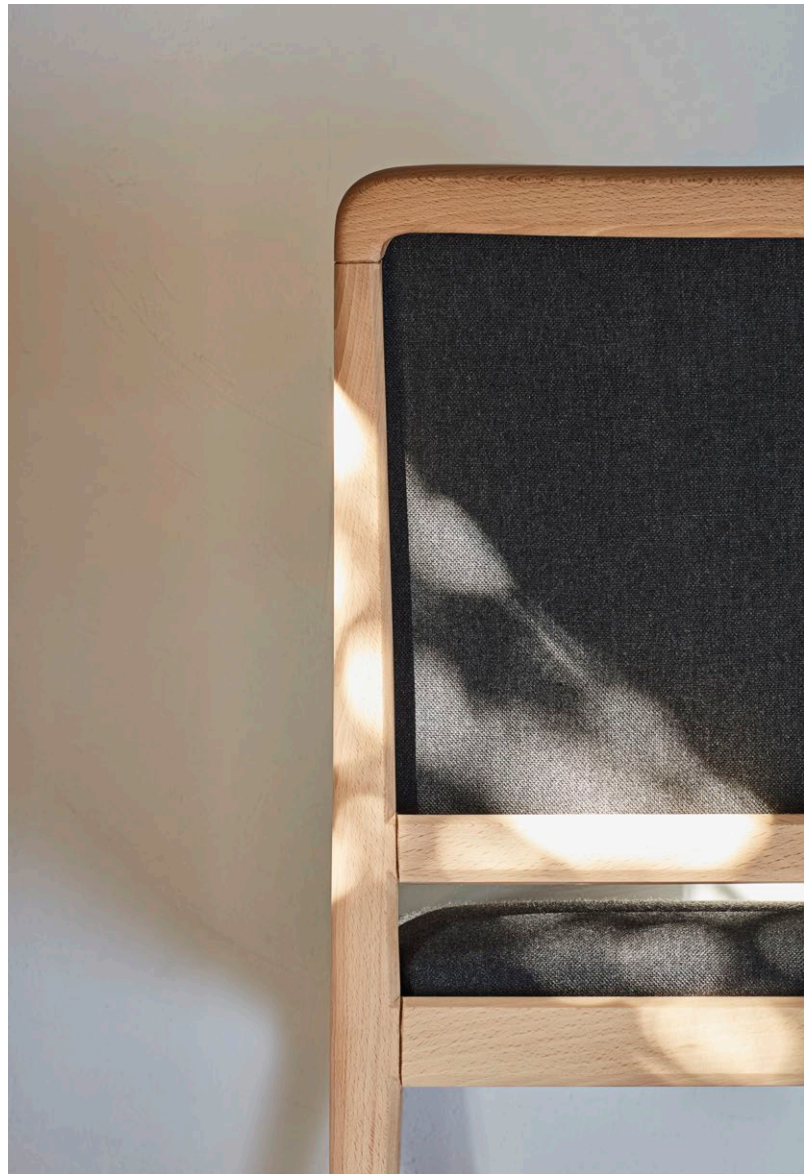
Un trabajo artesanal en perfecta sintonía con el espacio.

Sillón Connery tapizado con textil Arc (60) de Crevin y acabado en Haya natural.

Silla Connery tapizada con textil Natte (Sooty) de Sunbrella y acabada en Haya natural.







Kapoor at home

La colección Kapoor protagoniza una de las escenas más deseadas durante el invierno.

En esta pequeña sala de estar, junto al calor de la chimenea, se dan cita charlas, lecturas y juegos.

Un lugar de encuentro donde refugiarse y descansar en el que encontramos a Kapoor en su faceta más entrañable.

El color verde pistacho del textil evoca un breve recuerdo del recorrido hasta el acceso, por el que se atraviesa todo el jardín, aportando naturalidad al ambiente.

Ambas piezas, lounge y pouf, derrochan personalidad, pero en esta ocasión se quedan en un segundo plano y se disponen dirigiendo la mirada al auténtico corazón de la estancia, la chimenea.

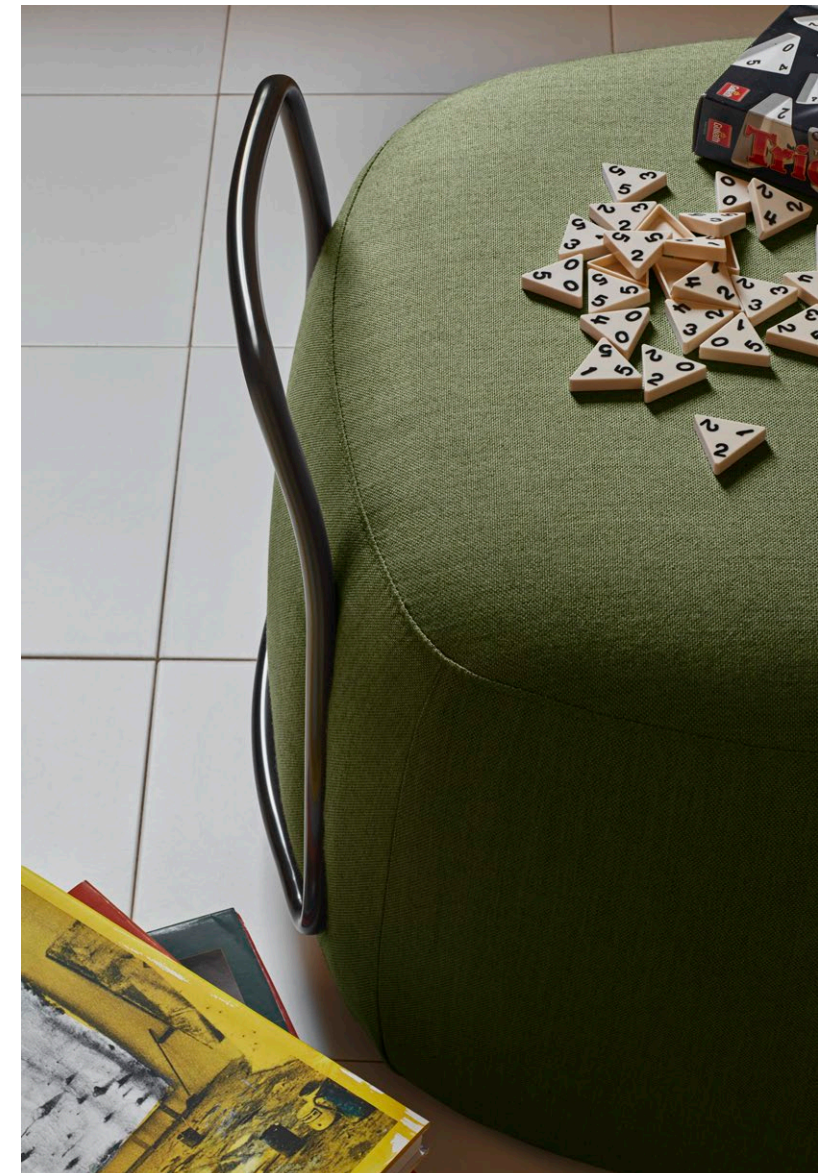
Lounge + pouf Kapoor tapizados con textil Natte (Pistachio) de Sunbrella y bañados en Níquel negro.





**“ El buen diseño es una relación
de muchas capas entre la vida
humana y su entorno**

Naoto Fukusawa



Sapporo at home

La antigua cocina, un espacio renovado que mantiene los elementos originales bajo una premisa clara, menos es más.

La colección Sapporo se ajusta a la perfección a este espacio completamente funcional, con una gama de colores que contrasta sutilmente y acompaña al resto de elementos.

Un diseño sencillo que otorga todo el protagonismo al torneado de la madera dando lugar a un conjunto fácil de adaptar y que cumple con los requisitos del espacio.

El resultado, una cocina de los años 30 con carácter minimalista.

Silla + silla con brazos Sapporo tapizadas con textil Iris (61) de Crevin y acabado en Haya natural.

Mesa Sapporo en madera de Haya natural combinada con lacado color Nude (NCS S1515-Y80R)





Kapoor y Shell at home

En este espacio se da lugar la transición entre la casa original y su ampliación.

Una zona de paso diáfana desde la que se puede observar y comprender la evolución constructiva de la vivienda.

Como si de una obra de arte se tratara, junto a un colorido lienzo, el premiado sillón lounge de Kapoor, acompañado del pouf de la misma colección, adquiere una posición privilegiada junto a la ventana con vistas al patio interior.

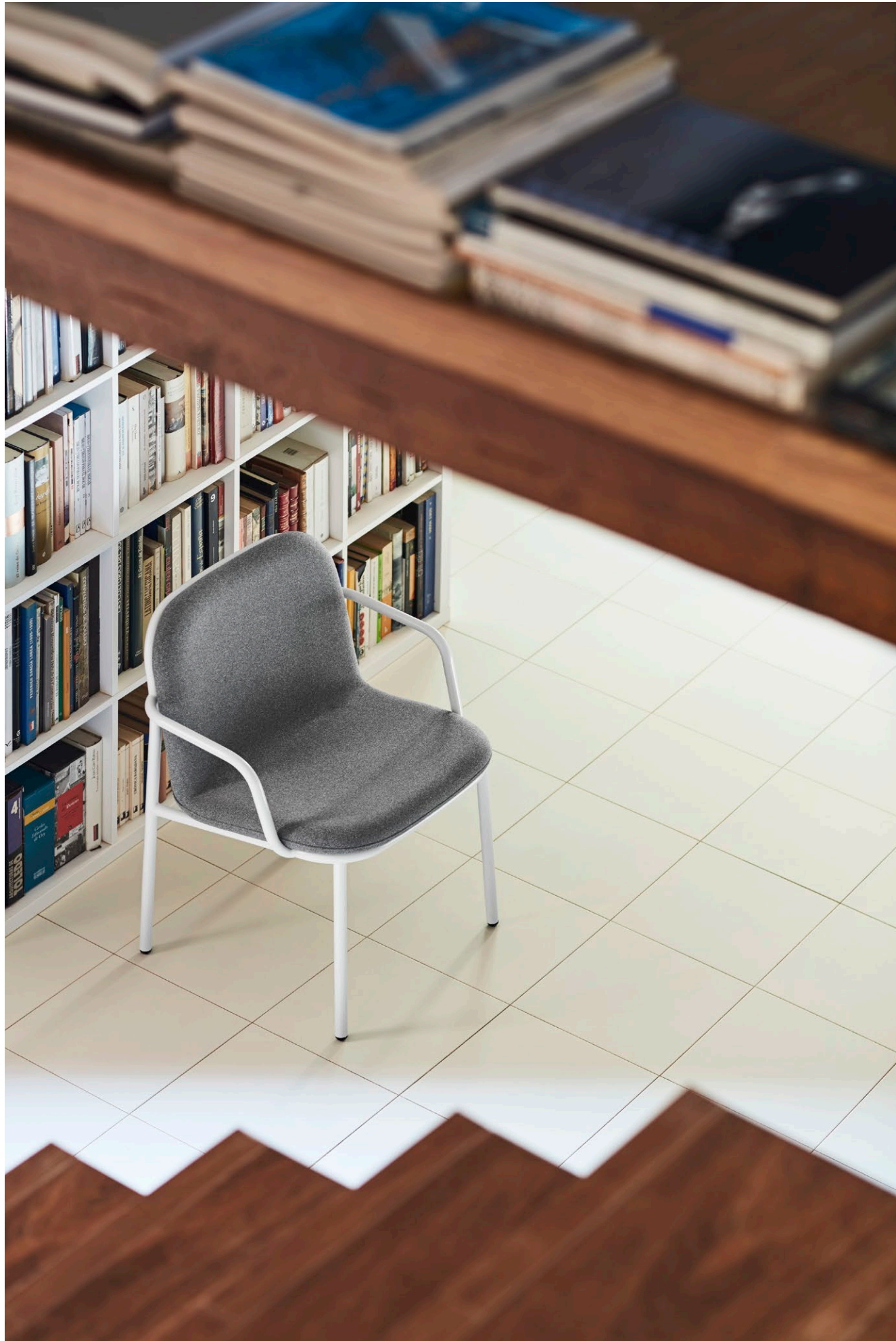
Justo a su derecha, se encuentra el sillón de la colección Shell dando paso al idilio de la vivienda con los libros, que serán protagonistas indirectos del recorrido.



Lounge + pouf Kapoor tapizados con textil Natte (Grey Chiné) de Sunbrella y bañados en Níquel negro.

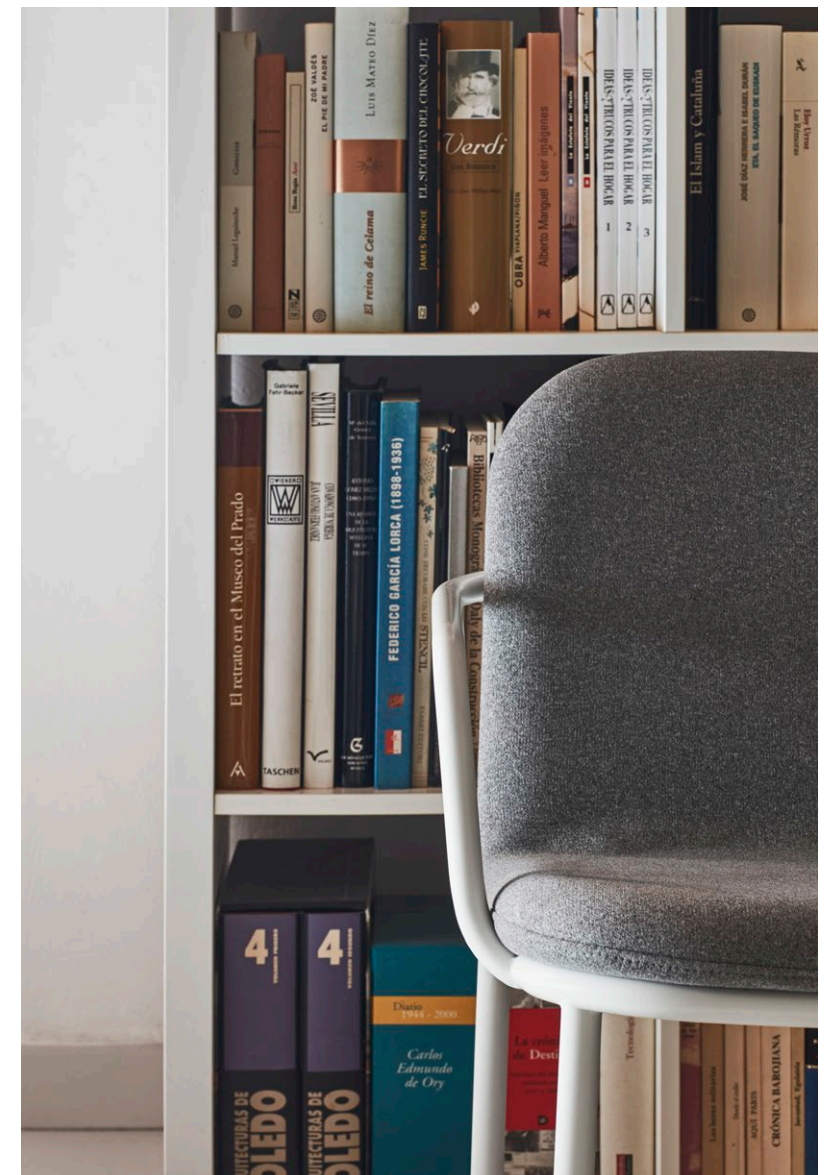
Sillón Shell con brazos tapizado con textil Moss (51) de Crevin y lacado en color Blanco.





“ *Si se quiere viajar lejos no hay nada mejor que un libro* ”

Emily Dickinson



Shell at home

La luz natural del mediterráneo inunda la biblioteca. Toda una vida resumida en esta gran colección de libros y revistas que sirven tanto de inspiración como de compañía.

Shell, que se caracteriza por sus líneas limpias y sencillas, dialoga y complementa este espacio de una manera impecable.

Una colección muy versátil con una gran variedad de opciones que permite que los acabados queden perfectamente integrados en cualquier ambiente. Como en esta ocasión, en la que se encuentra una continuidad visual entre el textil y la carpintería, el roble y el pavimento.

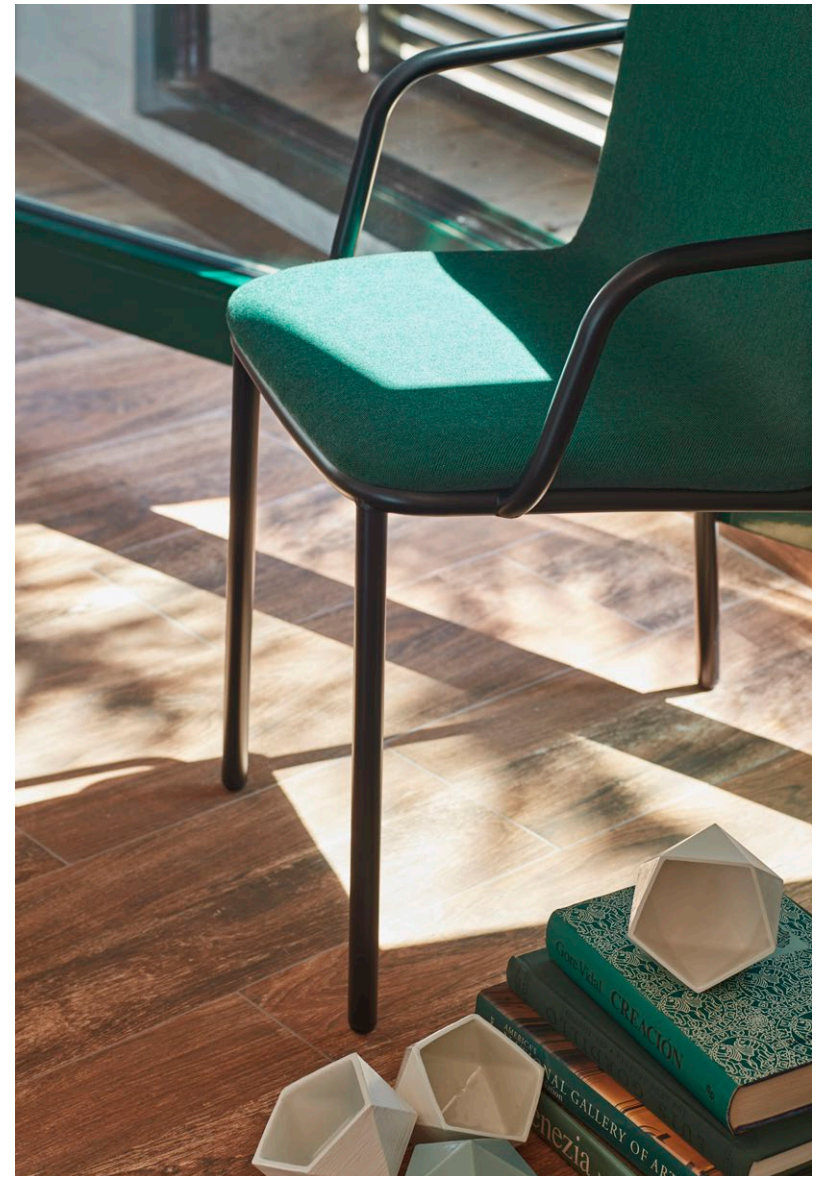
Un espacio en el que Shell explota al máximo su potencial.

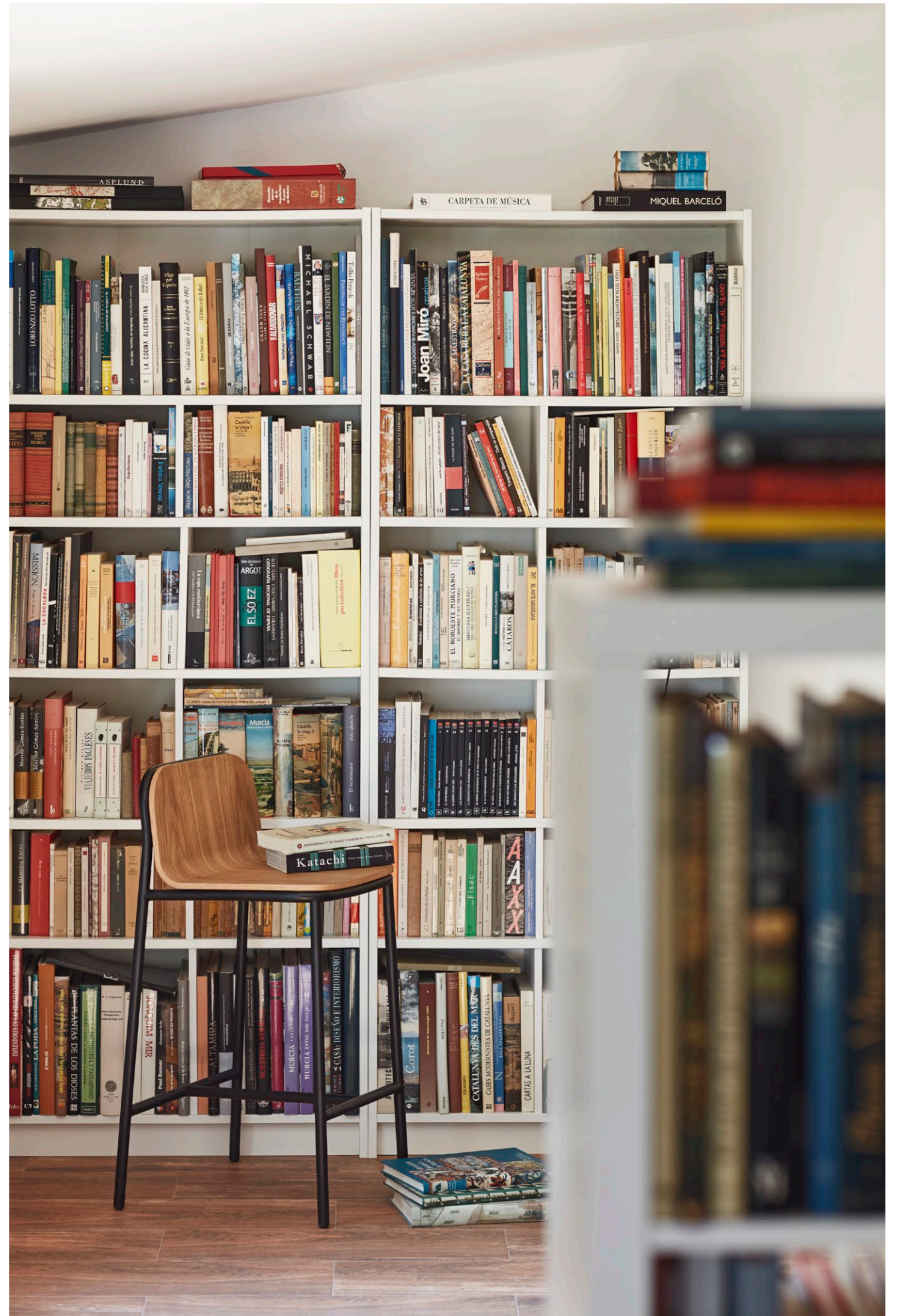
Un oasis de paz para trabajar en remoto.

Sillas Shell con brazos tapizadas con textil Natte (Ivy) de Sunbrella y lacadas en color Negro.

Taburete Shell acabado en Roble y lacado en color Negro.







Kapoor at home

Junto a la zona de trabajo se encuentra este espacio explosivo.

La colección Kapoor aporta aquí una nota de contraste, creando un entorno en el que no hay reglas, donde los acabados escogidos juegan un papel importante, aportando vitalidad y frescura a raudales.

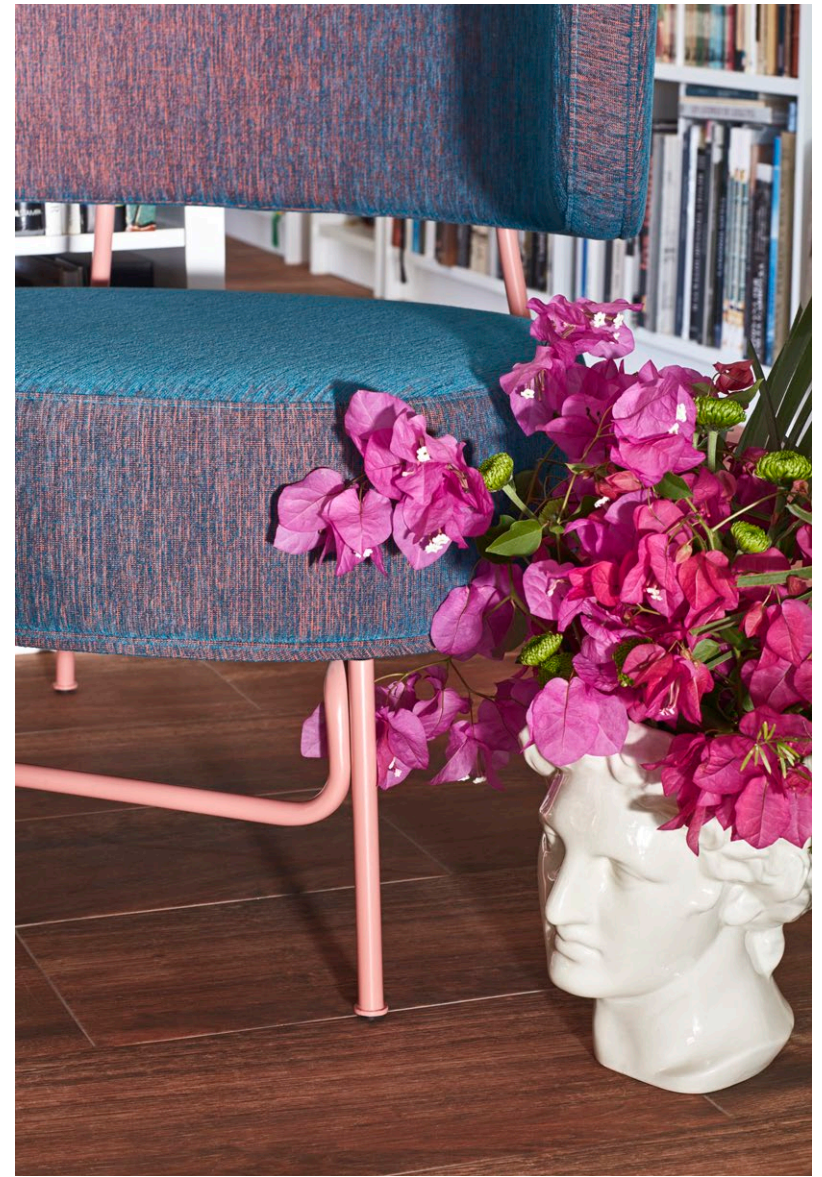
El sillón wing, con su característica gran curvatura, ofrece la envoltura perfecta, esperando a acoger a su próximo invitado.

El lugar idóneo para continuar trabajando en busca de inspiración o, incluso, para desconectar un rato.

Sillón wing Kapoor tapizado con textil Platform (Horizon) de Sunbrella y lacado en color Coral (NCS S2040-Y80R).

Mesa auxiliar Kapoor acabada en madera de Abedul y lacada en color Coral (NCS S2040-Y80R).





Balloon at home

Al lado de un gran ventanal se crea este privilegiado rincón con vistas a la pinada, en el que la colección Balloon contribuye a generar una apacible sensación de relax.

Balloon se basa en la idea de la contraposición de un elemento rígido contra otro blando y esponjoso, un detalle visual que juega con los sentidos, y que junto a sus características formas redondeadas, transmite una agradable comodidad.

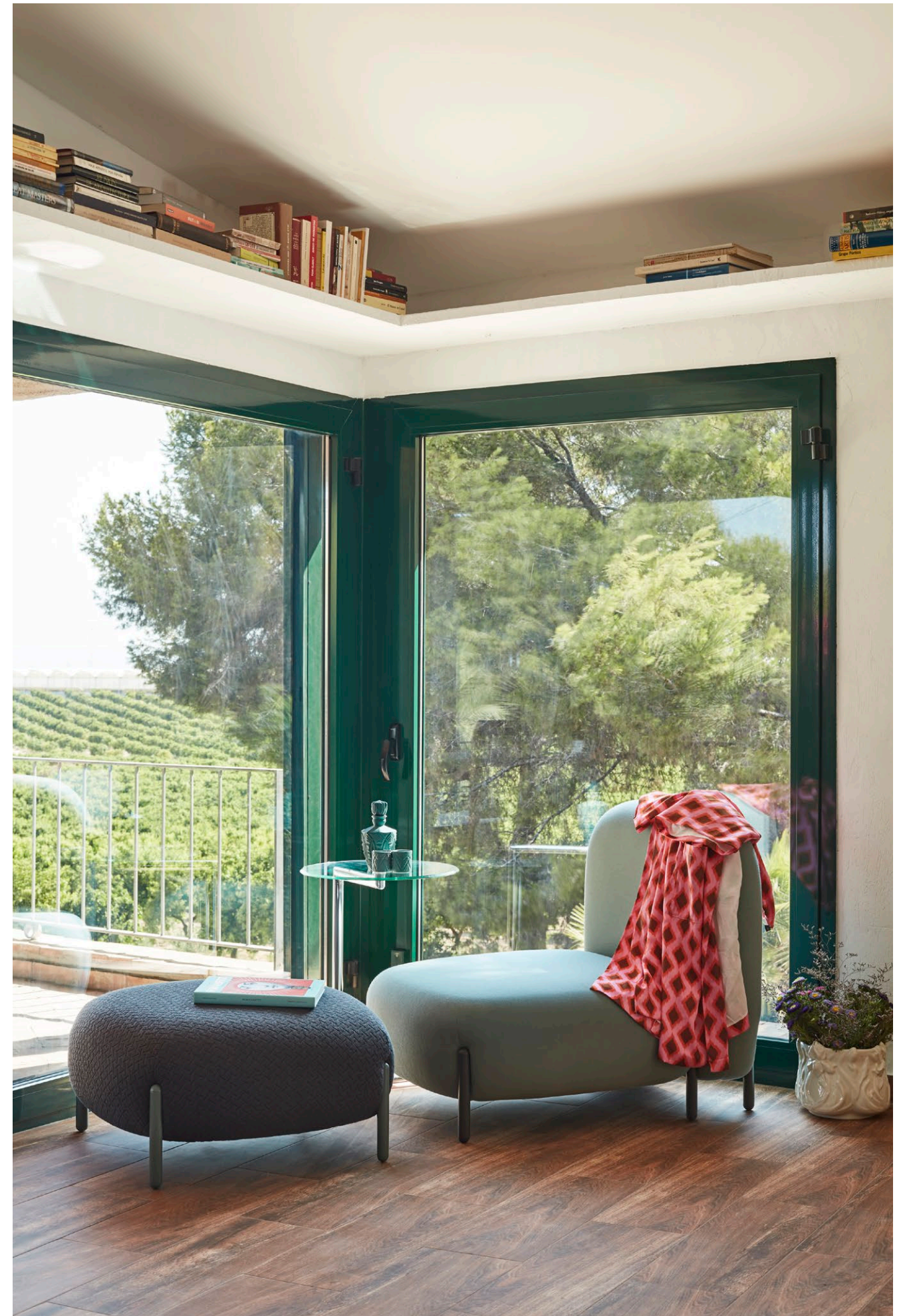
Confort y vistas se unen en este espacio.

Un lugar para disfrutar y relajarse rodeado del maravilloso paisaje Mediterráneo.



Sillón Balloon big tapizado con textil Planum (921) de Febrik y lacado en color Grafito (NCS S7500N).

Pouf mediano Balloon tapizado con textil Arc (53) de Crevin y lacado en color Ceniza (NCS S5010-B90G).



**“La arquitectura es
cuestión de armonías,
una pura creación para
el espíritu**

Le Corbusier



Una pausa en el recorrido

La vivienda se caracteriza por la fluidez entre los distintos espacios y su relación con el entorno.

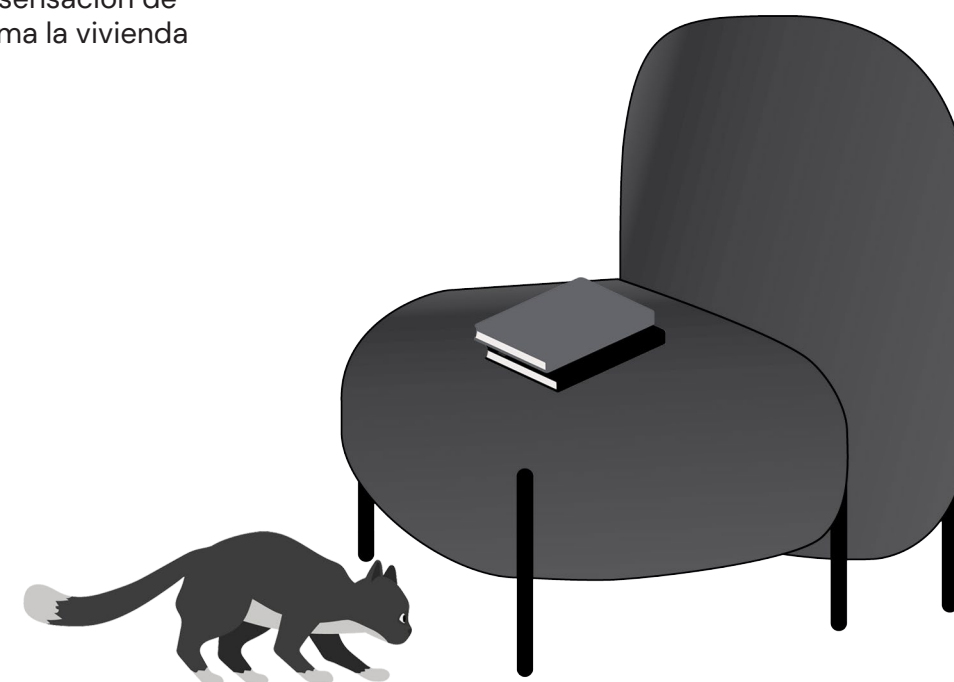
Estancias que se encuentran asociadas cada una de ellas a una parte distinta del jardín o el patio interior, adentrando la naturaleza, estimulando los sentidos.

Escenas que se presentan de manera sucesiva potenciando la circulación.

Un recorrido acompañado por la luz, el color y las piezas de mobiliario.

Un mobiliario que juega un papel importante adaptándose a las necesidades de cada espacio.

Piezas atemporales que dialogan con el entorno que las rodea, colaborando en esa sensación de confort que transforma la vivienda en hogar.



Balloon at home

En este espacio abuhardillado junto al ventanal se encuentra el modelo mediano de la serie Balloon disfrutando de este pequeño mirador al mar.

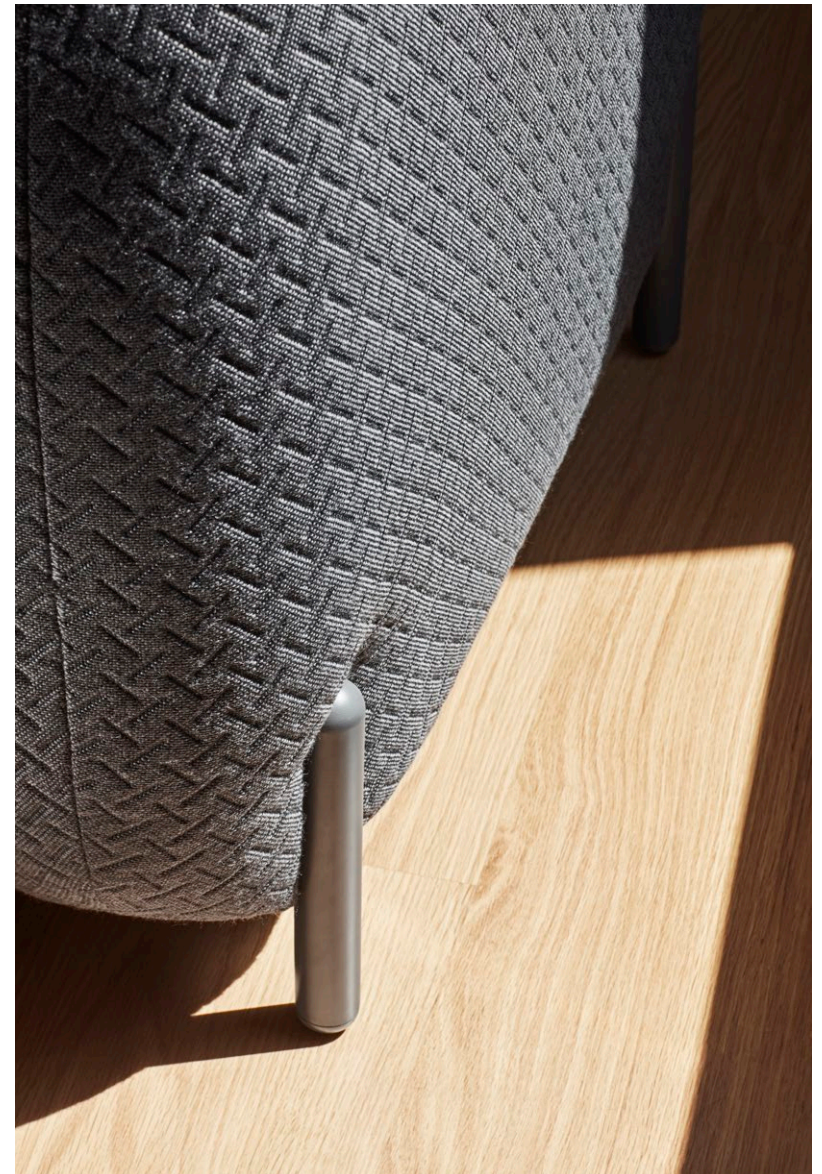
Un espacio tranquilo en el que Balloon hace una clara invitación a la calma.

Este asiento mullido, de contorno redondeado, protagoniza una escena que evoca una indudable quietud.

Como si el tiempo se hubiera detenido por un instante en esta habitación, en la que las curvas de la pieza contrastan en armonía con la verticalidad de la ventana.

Sillón Balloon mediano tapizado con textil Arc (53) de Crevin y lacado en color Grafito (NCS S7500N).





Balloon y Forest at home

El dormitorio principal es una de las estancias más emblemáticas de la vivienda.

Un espacio generoso presidido por una escultural bañera de mármol con la que las piezas de Balloon y Forest crean una estrecha relación.

El separador de espacios Forest, conformado por una estructura de pletina metálica ligera y fácil de mover, divide el espacio aportando privacidad sin restar luminosidad gracias a su textil 3D, que genera todo un juego de luces y sombras que irá variando a lo largo de las horas.

Las piezas de Balloon encuentran una sintonía perfecta en esta habitación, ofreciendo una tregua al ajetreo del día a día.

Sillón small + pouf small Balloon tapizados con textil Nitto (107) de Febrík y lacados en color Negro.

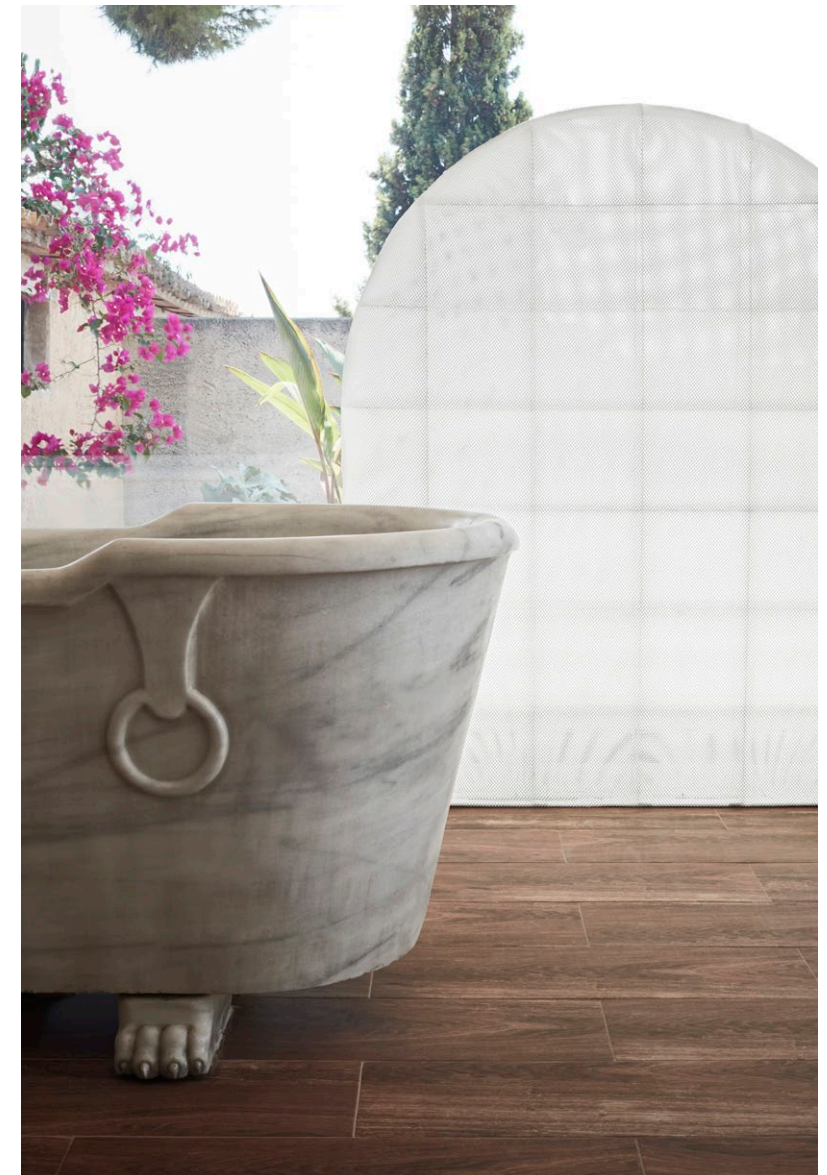
Separador de espacios Forest mediano con textil 3D de color blanco.





**“ ¿Quién dijo que el placer
no puede ser funcional?**

Charles Eames



Kapoor y Forest at home

Las colecciones Kapoor y Forest se alían para crear este rincón cómodo y funcional en la habitación juvenil.

Una pequeña zona queda delimitada, dejando un área semicerrada que invita al usuario a divertirse, leer, jugar...

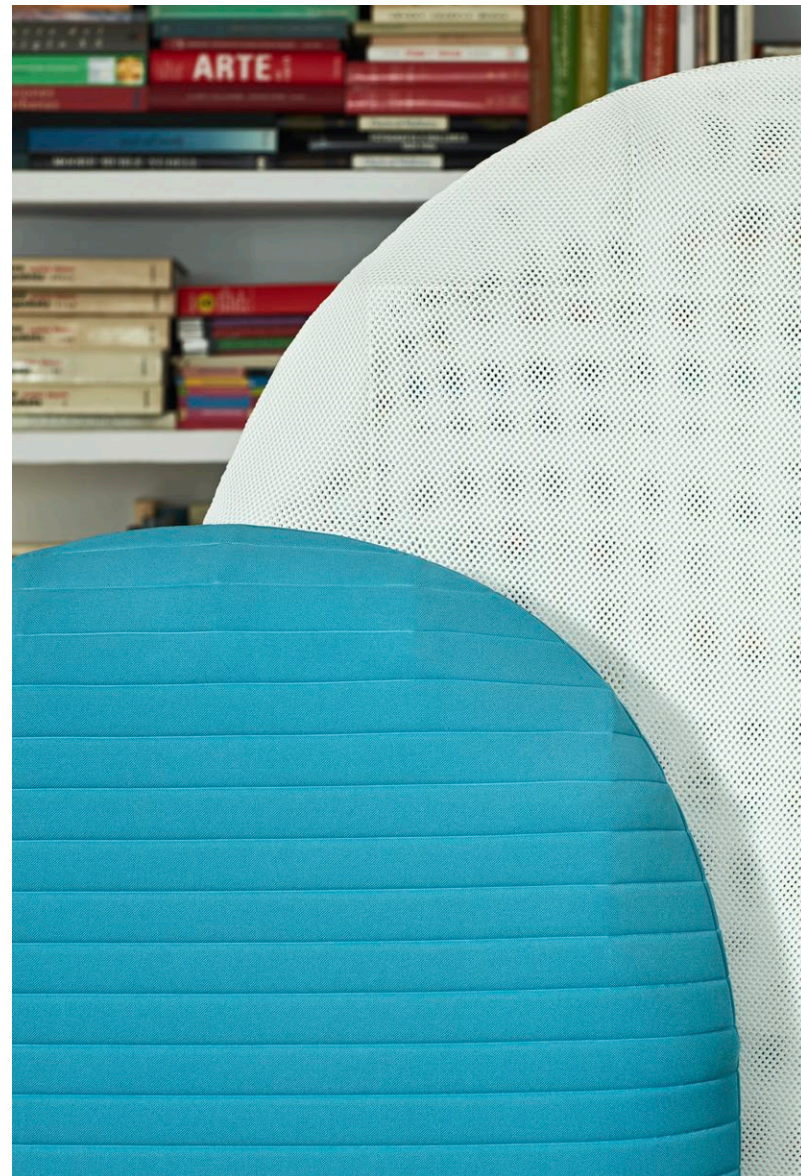
Forest ofrece un extra de aislamiento gracias a su versión acústica, que incluye un panel fonoabsorbente en su interior.

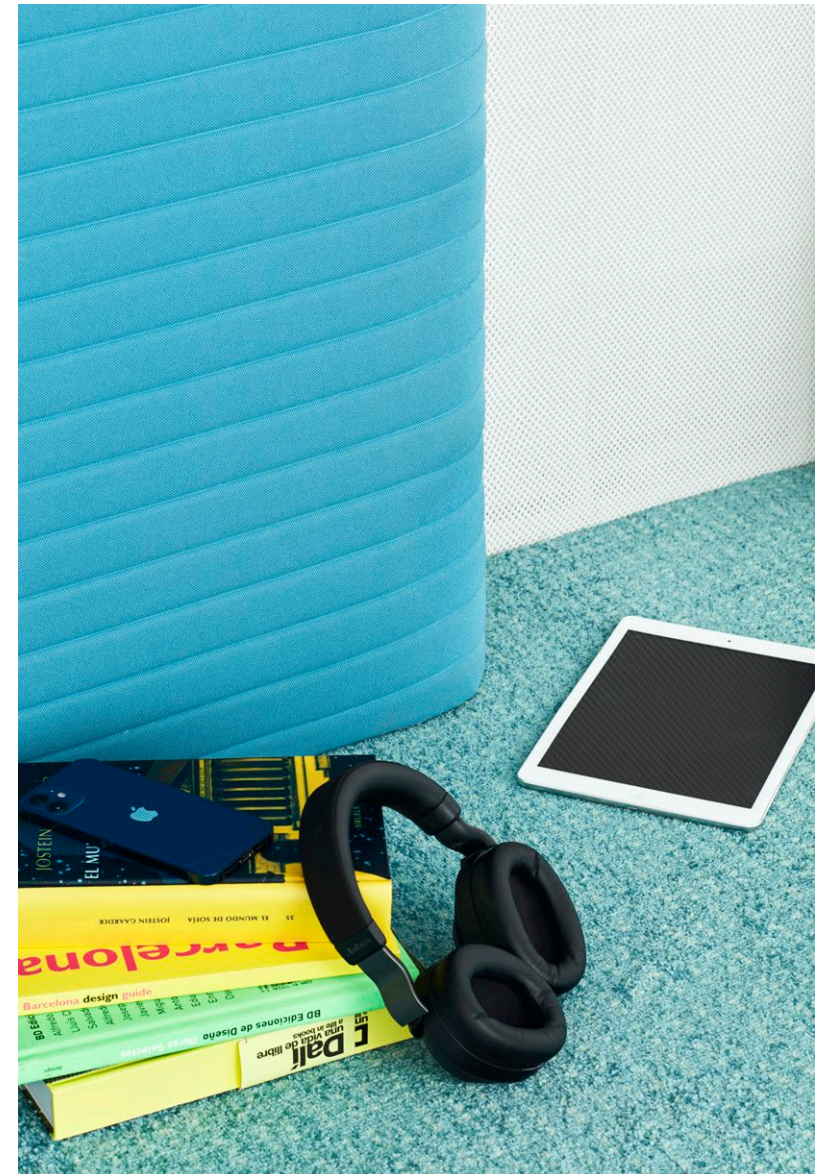
Un espacio abierto pero privado que se convierte en el refugio ideal para los más jóvenes.

Pouf Kapoor tapizado con textil Galaxy (43) de Crevin y lacado en color Coral (NCS S2040-Y80R).

Separador de espacios Forest mediano con textil 3D de color blanco.

Separador de espacios acústico Forest pequeño con textil Atlantic Stripe 40 (66063) de Gabriel.





Kapoor at home

La colección Kapoor nos recibe de nuevo y nos da paso al salón.

Este espacio, que originariamente fue el granero, ha sido rehabilitado y reconvertido en esta amplia y luminosa sala de estar en la que las dos piezas wing junto al centrito auxiliar generan una agradable estancia. Ideal para leer un libro o disfrutar de un buen café.

Un salón con aires mediterráneos en el que el color juega un papel importante.



Sillones wing Kapoor tapizados con textil Velvety (43) de Crevin y bañados en Cobre.

Mesa auxiliar Kapoor acabada en porcelánico Sofia Cuprum Steel Touch de Neolith y bañado en Cobre.



Kapoor at home

Asociado al patio central de la vivienda se encuentra este pequeño rincón habitado por los taburetes de la colección Kapoor y su mesa.

Una ubicación que permite disfrutar de las vistas, e incluso, interactuar con ellas.

De manera puntual, en los días soleados y gracias a una superficie techada, las piezas se sacan fuera en el momento del aperitivo.

Un escenario idílico en el que los taburetes Kapoor quedan enmarcados por una preciosa buganvilla.

Taburetes Kapoor tapizados con textil Galaxy (60) de Crevin y lacados en color Blanco.

Mesa alta Kapoor lacada en color Blanco.





“ *Un diseño no está acabado hasta que alguien lo está usando* ”

Brenda Laurel



Sapporo at home

En un claro guiño a su antiguo uso como granero, este comedor se concibe al más puro estilo rústico.

Colores suaves que armonizan con la naturalidad de la madera y la piedra del suelo combinados con pequeñas notas de color que contrastan resaltando la calidez del ambiente.

La iluminación natural inunda toda la estancia jugando con la textura y rudeza de las paredes.

Una escena en la que la butaca de la colección Sapporo se encuentra totalmente integrada, dando lugar a un acogedor lugar donde compartir y celebrar con familiares y amigos.



Butaca Sapporo tapizada con textil Divina Melange 3 (457) de Kvadrat y acabada en Nogal.

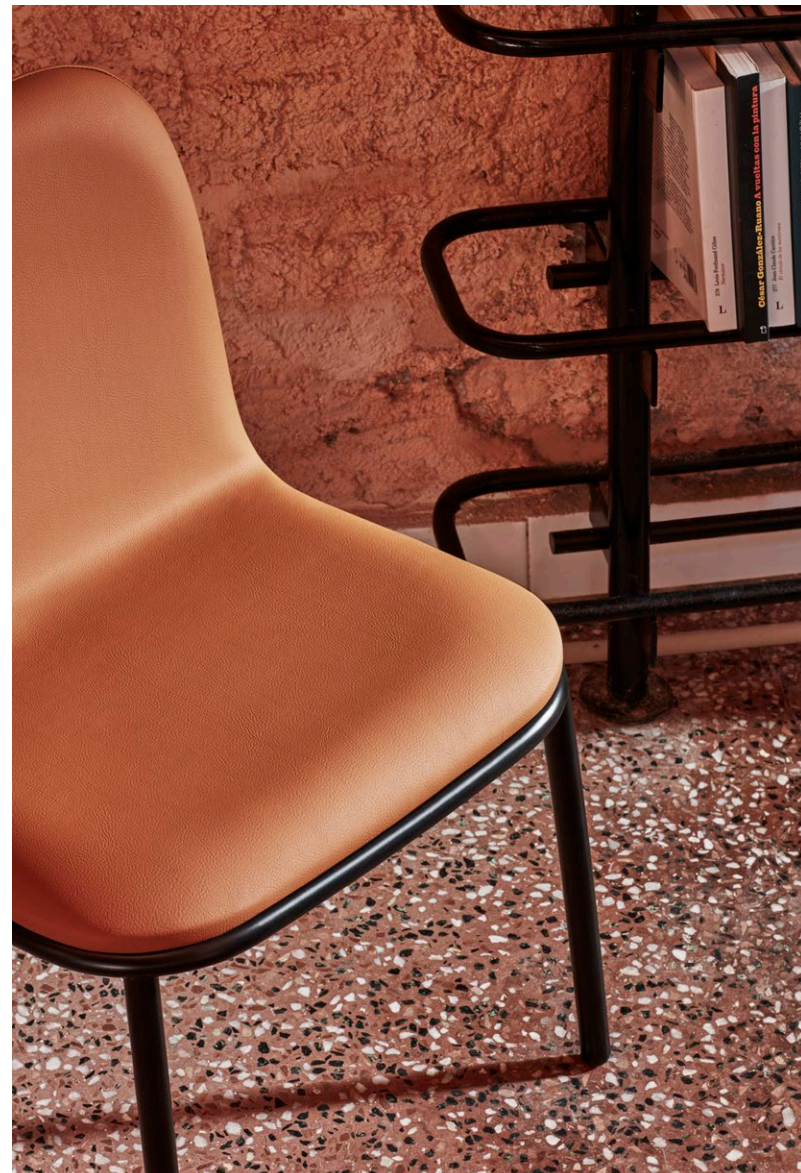


Shell at home

En las antiguas cuadras se habilita una zona destinada a una pequeña biblioteca.

La colección Shell, en completa sintonía, se mimetiza con la estantería tubular que rodea la habitación.

Un espacio en relación con el patio interior, en el que la propia luz natural ofrece rincones perfectos para sentarse a ojear un libro o una revista.



Sillón Shell tapizado con textil Valencia (Terracotta) de Spradling y lacado en color Negro.

Silla Shell acabada en Roble y lacada en color Negro.





Diseñadores

BambúStudio: *Shell*

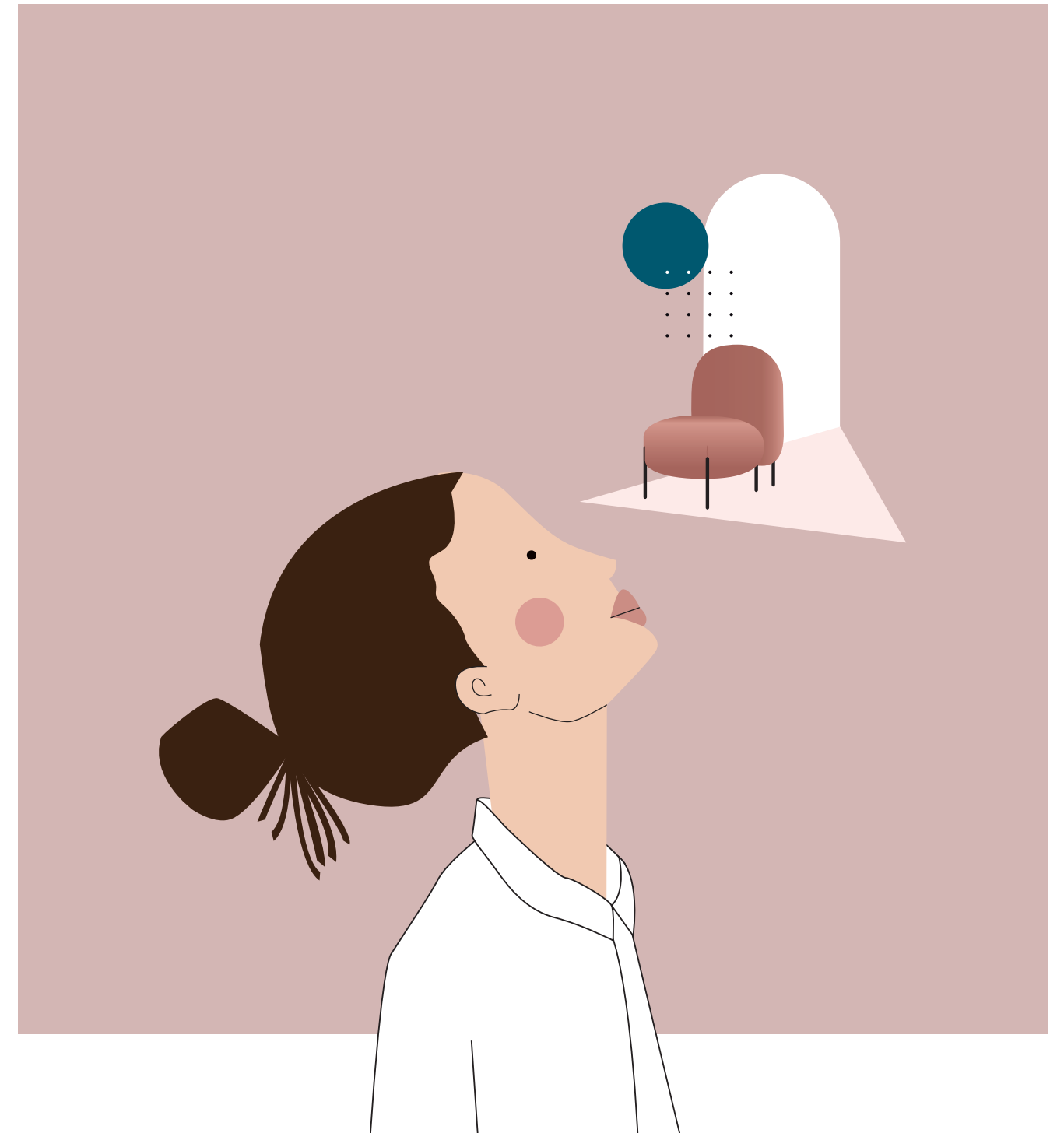
Estudio fundado por Javier Moreno. Su aproximación al diseño se basa en crear productos entendibles, útiles y recordables, consiguiendo el mejor resultado utilizando menos, con una vision simple y cercana al usuario.

Clap Studio: *Balloon y Forest*

El estudio está formado por Jordi Iranzo, director creativo, y Àngela Montagud, arquitecta técnica. Uniendo la creatividad de uno y la técnica del otro, Clap diseña siguiendo unos valores claros: simplicidad, elegancia y juego. Focalizados en el diseño de experiencias.

Santiago Sevillano Studio: *Kapoor, Sapporo y Connery*

Estudio fundado por Santiago Sevillano. De carácter inconformista, el estudio cuida sus diseños hasta el más mínimo detalle, adaptándose y asesorando a cada cliente según sus necesidades.



Dirección de arte:
Mar Vera
.annud studio

Ilustraciones:
Mercedes Camacho

Fotografía:
Cualiti

Agradecimientos:
Familia Tárraga
María de Andrés
Wever&Ducre

.annud
@annud.concept
www.annud.es

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización de la empresa.